

FOUNDER AND PUBLISHER:
ALFRED NOBEL UNIVERSITY

ISSN 3041-217X (print)
ISSN 3041-2188 (online)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28>
UDC 80(082)

ANU | Alfred Nobel University JOURNAL

ACADEMIC JOURNAL

Published since 2011

Frequency: 2 issues per year

PHILOLOGY

**TOPICAL ISSUES OF LITERARY THEORY
AND CRITICISM**

**COMPARATIVE STUDIES: THE DIALOGUE
OF CULTURES AND EPOCHS**

**TOPICAL ISSUES OF AESTHETICS AND POETICS
OF A LITERARY WORK**

**TOPICAL ISSUES OF LINGUISTICS
AND LINGUOCULTUROLOGY**

METHODOLOGY OF MULTIMODAL TEXTS ANALYSIS

MODERN LINGUODIDACTIC ASPECTS

TRANSLATION STUDIOS

REVIEWS, SCIENTIFIC LIFE CHRONICLES

The purpose of the publication is to highlight the results of the latest research and achievements of philological science in all areas and aspects of its development and practical application.

For researchers, linguists, literary critics, translation specialists, students, a wide range of researchers in all areas of Philology development.

The journal has been approved for publication and digital distribution by Alfred Nobel University Academic Council (Protocol No. 8 of 19 November 2024).

Journal is indexed by international scientometric databases and analytical systems Scopus, Ulrich's Periodicals Directory, DOAJ, Index Copernicus, Google Scholar, Vernadsky National Library of Ukraine.

The journal is approved in the List of scientific professional publications by the decision of the Attestation Board of the Ministry of Education and Science of Ukraine (Category A) (Order No.185 of February 20, 2023).

The journal has been included in the State Register of Media Entities by the National Council of Ukraine on Television and Radio Broadcasting (Resolution No. 887, Protocol No. 21 of September 14, 2023)

Media ID: R30-01315

2 (28) 2024

ЗАСНОВНИК І ВИДАВЕЦЬ:
УНІВЕРСИТЕТ імені АЛЬФРЕДА НОБЕЛЯ

ISSN 3041-217X (print)
ISSN 3041-2188 (online)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28>
УДК 80(082)

АНУ | Alfred Nobel University JOURNAL

НАУКОВИЙ ЖУРНАЛ

Заснований у 2011 р.

Виходить 2 рази на рік

PHILOLOGY

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ
ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ

КОМПАРАТИВНІ СТУДІЇ:
ДІАЛОГ КУЛЬТУР ТА ЕПОХ

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЕСТЕТИКИ
ТА ПОЕТИКИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ
ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ

МЕТОДОЛОГІЯ АНАЛІЗУ МУЛЬТИМОДАЛЬНИХ ТЕКСТІВ

СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЛІНГВОДИДАКТИКИ

ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ

РЕЦЕНЗІЇ, ХРОНІКИ НАУКОВОГО ЖИТТЯ

Програмні цілі – висвітлення результатів новітніх досліджень та досягнень філологічної науки за всіма напрямками і аспектами її розвитку та практичного застосування.

Для наукових працівників, фахівців-лінгвістів, літературознавців, перекладознавців, студентів, широкого кола науковців і дослідників всіх напрямів розвитку філології.

Журнал затверджено до друку і до поширення через мережу Інтернет за рекомендацією вченої ради Університету імені Альфреда Нобеля (протокол № 8 від 19 листопада 2024 р.).

Журнал зареєстровано у міжнародних наукометричних базах і директоріях Scopus, Ulrich's Periodicals Directory, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Index Copernicus та індексується в інформаційно-аналітичній системі Національної бібліотеки України імені Вернадського та Google Scholar.

Журнал затверджено у Переліку наукових фахових видань за категорією «А» рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України (наказ від 24.09.2020 р. № 1188).

Журнал внесено до Державного Реєстру суб'єктів у сфері медіа (Рішення № 887 Протоколу № 21 Засідання Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення від 14 вересня 2023 р.)

Ідентифікатор медіа: R30-01315

Матеріали публікуються змішаними мовами.

2 (28) 2024

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради

С.Б. ХОЛОД, доктор економічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

Заступник голови редакційної ради

А.О. ЗАДОЯ, доктор економічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

Члени редакційної ради

С.Б. ВАКАРЧУК, доктор фізико-математичних наук,
професор (Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).
В.А. ПАВЛОВА, доктор економічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).
А.А. СТЕПАНОВА, доктор філологічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Головний редактор серії

А.А. СТЕПАНОВА, доктор філологічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

Відповідальний секретар

Н.В. ЧУПІКОВА, викладач
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

Члени редакційної колегії

Н.О. ВИСОЦЬКА, доктор філологічних наук,
професор (Київський національний лінгвістичний
університет).
Я.В. ГАЛКІНА, кандидат філологічних наук, доцент
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).
А.А. ЗЕРНЕЦЬКА, доктор філологічних наук, професор
(Національний педагогічний університет
імені М.П. Драгоманова, м. Київ).
О.О. КОРНІЄНКО, доктор філологічних наук, професор
(Національний педагогічний університет
імені М.П. Драгоманова, м. Київ).
А.В. ЛЕПЕТЮХА, доктор філологічних наук,
професор (Харківський національний
педагогічний університет імені Г.С. Сковороди).
О.І. МОРОЗОВА, доктор філологічних наук, професор
(Харківський національний університет
імені В.Н. Каразіна).
В.Г. НІКОНОВА, доктор філологічних наук, професор
(Київський національний лінгвістичний університет).
Л.К. ОЛЯНДЕР, доктор філологічних наук, професор
(Східноєвропейський національний університет
імені Лесі Українки, м. Луцьк).
І.В. ПРУШКОВСЬКА, доктор філологічних наук, доцент
(Київський національний університет
імені Тараса Шевченка).
Л.І. ТАРАНЕНКО, доктор філологічних наук, доцент
(НТУУ «Київський політехнічний інститут
імені Ігоря Сікорського»).
О.М. ТУРЧАК, кандидат філологічних наук, доцент
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).
Т.В. ФІЛАТ, доктор філологічних наук, професор
(ДЗ «Дніпропетровська медична академія
МОЗ України»).
Н.Л. ЮГАН, доктор філологічних наук, професор
(Київський національний університет
імені Тараса Шевченка).

EDITORIAL COUNCIL

Head of Editorial Council

SERGIY KHOLOD, Doctor of Economics, Full Professor
(Alfred Nobel University, Dnipro).

Deputy Head of Editorial Council

ANATOLII ZADOIA, Doctor of Economics, Full Professor
(Alfred Nobel University, Dnipro).

Members of Editorial Council

SERGIY VAKARCHUK, Doctor of Physical and Mathematical
Sciences, Full Professor (Alfred Nobel University, Dnipro).
VALENTYNA PAVLOVA, Doctor of Economics, Full Professor
(Alfred Nobel University, Dnipro).
ANNA STEPANOVA, Doctor of Philology, Full Professor
(Alfred Nobel University, Dnipro).

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

ANNA STEPANOVA
Doctor of Philology, Full Professor (Alfred Nobel University, Dnipro).

Executive Assistant

NATALIIA CHUPIKOVA
Lecturer (Alfred Nobel University, Dnipro).

Editorial Board Members

NATALIIA VYSOTSKA
Doctor of Philology, Full Professor (Kyiv National Linguistic
University).
YANA GALKINA
PhD in Philology, Associate Prof. (Alfred Nobel University, Dnipro).
ALLA ZERNETSKAYA
Doctor of Philology, Associate Prof. (National Pedagogical
Dragomanov University, Kyiv).
OKSANA KORNIYENKO
Doctor of Philology, Full Professor (National Pedagogical
Dragomanov University, Kyiv).
ANASTASIIA LEPETIUKHA
Doctor of Philology, Full Professor (H.S. Skovoroda Kharkiv
National Pedagogical University).
OLENA MOROZOVA
Doctor of Philology, Full Professor (V.N. Karazin Kharkiv National
University).
VERA NIKONOVA
Doctor of Philology, Full Professor (Kyiv National Linguistic
University).
LUIZA OLIANDER
Doctor of Philology, Full Professor (Lesya Ukrainka Eastern
European National University, Iutsk).
IRYNA PRUSHKOVSKA
Doctor of Philology, Associate Prof. (Taras Shevchenko National
University of Kyiv).
LARYSA TARANENKO
Doctor of Philology, Professor (NTUU "Igor Sikorsky Kyiv
Polytechnic Institute").
OLENA TURCHAK
PhD in Philology, Assistant Prof. (Alfred Nobel University, Dnipro).
TATYANA FILAT
Doctor of Philology, Full Professor (Dnipropetrovsk Medical
Academy of Health Ministry of Ukraine).
NATALIIA YUHAN
Doctor of Philology, Full Professor (Taras Shevchenko National
University of Kyiv).

МІЖНАРОДНА РЕДАКЦІЙНА РАДА

Н.Л. БЛИЩ, доктор філологічних наук, професор
(Білоруський державний університет,
Білорусь).
О.Ю. ВІЛЛІС, PhD з філології, доцент
(Гарвардський університет, США).
Г.Б. МАДІЄВА, доктор філологічних наук, професор
(Казахський національний університет
імені Аль-Фарабі, Казахстан).
Г.Л. НЕФАГІНА, доктор філологічних наук, професор
(Академія Поморська в Слупську,
Польща).
КЬОКО НУМАНО, магістр філології, професор
(Токійський державний університет
міжнародних досліджень, Японія).
Л. СІРИК, доктор філологічних наук, професор
(Університет імені Марії Склодовської-Кюрі у Любліні,
Польща).
А.Б. ТЕМІРБОЛАТ, доктор філологічних наук, професор
(Казахський національний університет
імені Аль-Фарабі, Казахстан).
Т. ЯНСЕН, PhD з філології
(Університет Уельсу Трінті Сент Девід,
Велика Британія).

INTERNATIONAL EDITORIAL COUNCIL

NATALIA BLISHCH
Doctor of Philology, Full Professor, Belarusian State University
(Belarus).
OKSANA WILLIS
PhD in Philology, Assistant Professor, Harvard University (USA).
GULMYRA MADIYEVA
Doctor of Philology, Full Professor, Al-Farabi Kazakh National
University (Kazakhstan).
GALINA NEFAGINA
Doctor of Philology, Full Professor, Pomeranian University
in Slupsk (Poland).
KYOKO NUMANO
Master in Philology, Full Professor, Tokyo State University
of Foreign Studies (Japan).
LUDMILA SIRYK
Doctor of Philology, Full Professor, Maria Curie-Skłodowska
University in Lublin (Poland).
ALUA TEMIRBOLAT
Doctor of Philology, Full Professor, Al-Farabi Kazakh National
University (Kazakhstan).
THOMAS JANSEN
PhD in Philology, Associate Professor, University of Wales
Trinity Saint David (United Kingdom of Great Britain).

Усі права застережені. Повний або частковий передрук і переклади
дозволено лише за згодою автора і редакції. При передрукуванні
посилання на «Alfred Nobel University Journal of Philology» обов'язкове.

Редакція не обов'язково поділяє
точку зору автора і не відповідає
за фактичні або статистичні помилки,
яких він припустився.

Редактор А.А. Степанова

Комп'ютерна верстка А.Ю. Такій

Підписано до друку 24.11.2024. Формат 70×108/16. Ум. друк. арк. 32,97.

Тираж 300 пр. Зам. № .

Адреса редакції та видавця:

49000, м. Дніпро,
вул. Січеславська Набережна, 18.
Університет імені Альфреда Нобеля
Тел/факс (056) 720-71-54.
e-mail: rio@duan.edu.ua

Віддруковано у ТОВ «Роял Принт».
49052, м. Дніпро, вул. В. Ларіонова, 145.
Тел. (056) 794-61-05, 04
Свідоцтво ДК № 4765 від 04.09.2014 р.

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ

- Ольга Бандровська**
Реалізм презентації: художня деталь у літературі (українською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-1> 9
- Кизилгюль Аббасова**
Динаміка смислів та знаків в історії мистецтва: філософсько-естетичний аспект (англійською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-2> 24

КОМПАРАТИВНІ СТУДІЇ: ДІАЛОГ КУЛЬТУР ТА ЕПОХ

- Тетяна Бикова, Ніна Осьмак**
Магічний реалізм в контексті постмодерної естетики: інтертекстуальні зв'язки романів Германа Казака «Місто за рікою» і Макса Кідрука «Не озирайся і мовчи» (українською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-3> 36
- Ольга Калашнікова**
«Хтось інший»: жанрова парадигма детективів Гійома Мюссо (французькою)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-4> 58

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЕСТЕТИКИ ТА ПОЕТИКИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

- Олександра Вісич, Тетяна Михальчук**
Типологія та функції перформансу читання в сучасній українській літературі для дітей та підлітків (англійською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-5> 76
- Наталія Криницька**
Логоцентризм пуританської ідеї та його трансформація в еру постмодерна: роман Ніла Стівенсона «Снігопад» (англійською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-6> 87
- Наталія Маторіна**
Онірничий простір і проблеми художнього моделювання у прозі Бруно Шульца (англійською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-7> 106
- Наталія Мафтин, Сергій Черіпко**
Засоби художньої репрезентації досвіду втрати: роман М. Матіос «Мама» в контексті Trauma Studies (англійською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-8> 126
- Світлана Таратута, Тетяна Мельник**
Поетика літератури нової широти vs естетика постмодерну: роман Кадзуо Ішігуро «Не відпускай мене» (англійською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-9> 141

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ

- Олександр Івко, Наталя Дьячок**
Лексикон сучасного воєнного часу: компресивні професіоналізми vs сленгізми в українській мові (англійською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-10> 170
- Маргарита Зайцева, Стіна Еріксон**
Архітектоніка судового дискурсу: імпліцитний спосіб управління контентом (англійською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-11> 180
- Наталія Іваницька, Ніна Іваницька**
Прагматика англійських та українських вставних компонентів у жанрі колумністики: зіставний аспект (англійською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-12> 197
- Інга Кірковська**
Футуральний потенціал теперішнього часу в сучасній французькій мові (англійською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-13> 215
- Куйтім Мані**
Месапський елемент *-ihi*: нове тлумачення (англійською)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-14> 229

Оксана Назаренко, Олена Скалацька Мовні засоби вираження інтертексту в історичному романі Романа Іваничука «Мальви» (англійською) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-15	244
Оксана Ніка Дискурсивний аналіз власних назв української ранньомодерної доби (англійською) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-16	264
Оксана Микитюк, Лілія Харчук Тексти Дмитра Донцова в аспекті корпусної лінгвістики та лексикографії (англійською) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-17	279

МЕТОДОЛОГІЯ АНАЛІЗУ МУЛЬТИМОДАЛЬНИХ ТЕКСТІВ

Айтан Аллахвердієва Репрезентація стратегії перехоплення в політичних дебатах через зміну висоти тону (англійською) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-18	296
Оксана Бабелюк, Юлія Заза Тепог як мультимодальна реєстрова характеристика профілю Інстаграм (порівняльний аналіз офіційного веб-сайту та профілю Королеви Ранії в Інстаграм арабською та англійською мовами) (англійською) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-19	310

СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЛІНГВОДИДАКТИКИ

Наталія Майєр Концепція формування оцінювально-аналітичної компетентності майбутніх вчителів іноземних мов (українською) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-20	334
---	-----

ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ

Світлана Алексенко, Лариса Тараненко Стилістичні засоби реалізації ідеї ілюзорності світу у романі Ф.К. Діка «Убік» у площині перекладацьких трансформацій (англійською) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-21	348
Катерина Сайко, Михайло Сайко Компонентна послідовність як один з аспектів забезпечення якості німецько-українського галузевого перекладу (німецькою) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-22	363

РЕЦЕНЗІЇ, ХРОНІКИ НАУКОВОГО ЖИТТЯ

Анна Ходоренко «Світло ночі» у світлі рампи: Сервантесівські мотиви в концепції мультимодальної драми Антоніо Буєно Гарсія (англійською) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-23	380
---	-----

НАШІ АВТОРИ	391
--------------------------	-----

OUR AUTHORS	394
--------------------------	-----

CONTENTS

TOPICAL ISSUES OF LITERARY THEORY AND CRITICISM

- Olha Bandrovska**
The Realism of Presentation: The Literary Detail in Fiction (in Ukrainian)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-1> 9
- Gyzylgul Abbasova**
The Dynamics of Semantics and Symbols in Art History: A Philosophical and Aesthetic Perspective (in English)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-2> 24

COMPARATIVE STUDIES: THE DIALOGUE OF CULTURES AND EPOCHS

- Tetiana Bykova, Nina Osmak**
Magical Realism in the Context of Postmodern Aesthetics: Hermann Kasack's "The City Beyond the River" and Max Kidruk's "Don't Look Back and Stay Quiet" Intertextual Connections (in Ukrainian)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-3> 36
- Olga Kalashnikova**
"Someone Else": The Genre Paradigm of Detectives by Guillaume Musso (in French)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-4> 58

TOPICAL ISSUES OF AESTHETICS AND POETICS OF A LITERARY WORK

- Oleksandra Visych, Tetiana Mykhalchuk**
Typology and Functions of Reading Performance in Contemporary Ukrainian Children's and Adolescent Literature (in English)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-5> 76
- Nataliya Krynytska**
Logocentrism of Puritan Idea and Its Transformation in Postmodern Era: Neal Stephenson's Novel "Snow Crash" (in English)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-6> 87
- Natalia Matorina**
Oneiric Space and Problems of Artistic Modeling in the Prose of Bruno Schulz (in English)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-7> 106
- Nataliya Maftyn, Serhii Cheripko**
Artistic Means of Representing Loss Experience: M. Matios' "Moms" in Trauma Studies Context (in English)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-8> 126
- Svitlana Taratuta, Tetiana Melnyk**
Poetics of *New Sincerity* Literature VS Postmodern Aesthetics: Kazuo Ichiguro's Novel "Never Let Me Go" (in English)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-9> 141

TOPICAL ISSUES OF LINGUISTICS AND LINGUOCULTUROLOGY

- Oleksandr Ivko, Natalia Diachok**
The Lexicon of Contemporary War Time: Compressive Professional Slang Units in the Ukrainian Language (in English)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-10> 170
- Margaryta Zaitseva, Stina Ericsson**
Architectonics of American Courtroom Discourse: An Implicit Way of Content Management (in English)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-11> 180
- Natalia Ivanytska, Nina Ivanytska**
Pragmatics of English and Ukrainian Parenthetical Words in Columnist Genre: A Comparative Study (in English)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-12> 197
- Inga Kirkovska**
Futural Potential of the Present Tense in Modern French (in English)
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-13> 215

Kujtim Mani The Messapic Element <i>-ihi</i> : A New Interpretation (in English) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-14	229
Oksana Nazarenko, Olena Skalatska Language Means of Intertext Expression in the Historical Novel “Mallows” by Roman Ivanychuk (in English) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-15	244
Oksana Nika Discourse Analysis of Proper Names of Ukrainian Early Modern Period (in English) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-16	264
Oksana Mykytyuk, Liliia Kharchuk Dmytro Dontsov’s Texts from the Aspect of Corpus Linguistics and Lexicography (in English) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-17	279

METHODOLOGY OF MULTIMODAL TEXTS ANALYSIS

Aytan Allahverdiyeva Representation of the Strategy of Interception by Pitch Variations in Political Debates (in English) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-18	296
Oksana Babelyuk, Yuliya Zaza Tenor as A Multimodal Register Characteristic of the Instagram Profile (a compared analysis of Queen Rania’s official website and Instagram profile in Arabic and English) (in English) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-19	310

MODERN LINGUODIDACTIC ASPECTS

Nataliia Maiier The Concept of Forming Evaluation and Analytical Competence of Future Teachers of Foreign Languages (in Ukrainian) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-20	334
---	-----

TRANSLATION STUDIOS

Svitlana Aleksenko, Larysa Taranenko Stylistic Means of Implementing the Idea of the World’s Iridescence in Ph. K. Dick’s “Ubik” in the Context of Translation Transformations (in English) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-21	348
Kateryna Saiko, Mykhailo Saiko Component Consistency as One of the Aspects of German-Ukrainian Specialized Translation Quality Assurance (in German) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-22	363

REVIEWS, SCIENTIFIC LIFE CHRONICLES

Anna KHODORENKO “The Light of the Night” in the Footlights: Cervantes’ Motifs in the Concept of a Multimodal Drama by Antonio Bueno Garcia (in English) DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-23	380
--	-----

OUR AUTHORS	391
--------------------------	-----