

FOUNDER AND PUBLISHER:  
ALFRED NOBEL UNIVERSITY

ISSN 3041-217X (print)  
ISSN 3041-2188 (online)  
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28>  
UDC 80(082)

ANU | Alfred Nobel  
University

JOURNAL

ACADEMIC JOURNAL

Published since 2011

Frequency: 2 issues per year

PHILOLOGY

- TOPICAL ISSUES OF LITERARY THEORY  
AND CRITICISM
- COMPARATIVE STUDIES: THE DIALOGUE  
OF CULTURES AND EPOCHS
- TOPICAL ISSUES OF AESTHETICS AND POETICS  
OF A LITERARY WORK
- TOPICAL ISSUES OF LINGUISTICS  
AND LINGUOCULTUROLOGY
- METHODOLOGY OF MULTIMODAL TEXTS ANALYSIS
- MODERN LINGUODIDACTIC ASPECTS
- TRANSLATION STUDIOS
- REVIEWS, SCIENTIFIC LIFE CHRONICLES

The purpose of the publication is to highlight the results of the latest research and achievements of philological science in all areas and aspects of its development and practical application.

For researchers, linguists, literary critics, translation specialists, students, a wide range of researchers in all areas of Philology development.

The journal has been approved for publication and digital distribution by Alfred Nobel University Academic Council (Protocol No. 8 of 19 November 2024).

Journal is indexed by international scientometric databases and analytical systems Scopus, Ulrich's Periodicals Directory, DOAJ, Index Copernicus, Google Scholar, Vernadsky National Library of Ukraine.

The journal is approved in the List of scientific professional publications by the decision of the Attestation Board of the Ministry of Education and Science of Ukraine (Category A) (Order No.185 of February 20, 2023).

*The journal has been included in the State Register of Media Entities by the National Council of Ukraine on Television and Radio Broadcasting (Resolution No. 887, Protocol No. 21 of September 14, 2023)*

Media ID: R30-01315

ЗАСНОВНИК І ВИДАВЕЦЬ:  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АЛЬФРЕДА НОБЕЛЯ

ISSN 3041-217X (print)  
ISSN 3041-2188 (online)  
DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28>  
УДК 80(082)

# ANU | Alfred Nobel JOURNAL

НАУКОВИЙ ЖУРНАЛ

Заснований у 2011 р.

Виходить 2 рази на рік

## PHILOLOGY

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ  
ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ

КОМПАРАТИВНІ СТУДІЇ:  
ДІАЛОГ КУЛЬТУР ТА ЕПОХ

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЕСТЕТИКИ  
ТА ПОЕТИКИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ  
ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ

МЕТОДОЛОГІЯ АНАЛІЗУ МУЛЬТИМОДАЛЬНИХ ТЕКСТІВ

СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЛІНГВОДИДАКТИКИ

ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ

РЕЦЕНЗІЇ, ХРОНІКИ НАУКОВОГО ЖИТТЯ

**Програмні цілі** – висвітлення результатів новітніх досліджень та досягнень філологічної науки за всіма напрямками і аспектами її розвитку та практичного застосування.

Для наукових працівників, фахівців-лінгвістів, літературознавців, перекладознавців, студентів, широкого кола науковців і дослідників всіх напрямів розвитку філології.

Журнал затверджено до друку і до поширення через мережу Інтернет за рекомендацією вченої ради Університету імені Альфреда Нобеля (протокол № 8 від 19 листопада 2024 р.).

Журнал зареєстровано у міжнародних наукометричних базах і директоріях Scopus, Ulrich's Periodicals Directory, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Index Copernicus та індексується в інформаційно-аналітичній системі Національної бібліотеки України імені Вернадського та Google Scholar.

Журнал затверджено у Переліку наукових фахових видань за категорією «А» рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України (наказ від 24.09.2020 р. № 1188).

Журнал внесено до Державного Реєстру суб'єктів у сфері медіа (Рішення № 887 Протоколу № 21 Засідання Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення від 14 вересня 2023 р.)

Ідентифікатор медіа: R30-01315

Матеріали публікуються змішаними мовами.

2 (28) 2024

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради  
С.Б. ХОЛОД, доктор економічних наук, професор  
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

Заступник голови редакційної ради  
А.О. ЗАДОЯ, доктор економічних наук, професор  
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

Члени редакційної ради

С.Б. ВАКАРЧУК, доктор фізико-математичних наук,  
професор (Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).  
В.А. ПАВЛОВА, доктор економічних наук, професор  
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).  
А.А. СТЕПАНОВА, доктор філологічних наук, професор  
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Головний редактор серії  
А.А. СТЕПАНОВА, доктор філологічних наук, професор  
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).  
Відповідальний секретар  
Н.В. ЧУПІКОВА, викладач  
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

Члени редакційної колегії

Н.О. ВИСОЦЬКА, доктор філологічних наук,  
професор (Київський національний лінгвістичний  
університет).  
Я.В. ГАЛКІНА, кандидат філологічних наук, доцент  
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).  
М.О. ЗАЙЦЕВА, доктор філологічних наук, професор  
(Національний юридичний університет  
імені Ярослава Мудрого, м. Харків).  
А.А. ЗЕРНЕЦЬКА, доктор філологічних наук, професор  
(Національний педагогічний університет  
імені М.П. Драгоманова, м. Київ).  
О.О. КОРНІЄНКО, доктор філологічних наук, професор  
(Національний педагогічний університет  
імені М.П. Драгоманова, м. Київ).  
А.В. ЛЕПЕТЮХА, доктор філологічних наук,  
професор (Харківський національний  
педагогічний університет імені Г.С. Сковороди).  
О.І. МОРОЗОВА, доктор філологічних наук, професор  
(Харківський національний університет  
імені В.Н. Каразіна).  
В.Г. НІКОНОВА, доктор філологічних наук, професор  
(Київський національний лінгвістичний університет).  
І.В. ПРУШКОВСЬКА, доктор філологічних наук, доцент  
(Київський національний університет  
імені Тараса Шевченка).  
Л.І. ТАРАНЕНКО, доктор філологічних наук, доцент  
(НТУУ «Київський політехнічний інститут  
імені Ігоря Сікорського»).  
О.М. ТУРЧАК, кандидат філологічних наук, доцент  
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).  
Т.В. ФІЛАТ, доктор філологічних наук, професор  
(ДЗ «Дніпропетровська медична академія  
МОЗ України»).  
Н.Л. ЮГАН, доктор філологічних наук, професор  
(Київський національний університет  
імені Тараса Шевченка).

EDITORIAL COUNCIL

Head of Editorial Council  
SERGIY KHOLOD, Doctor of Economics, Full Professor  
(Alfred Nobel University, Dnipro).

Deputy Head of Editorial Council  
ANATOLI ZADOIA, Doctor of Economics, Full Professor  
(Alfred Nobel University, Dnipro).

Members of Editorial Council

SERGIY VAKARCHUK, Doctor of Physical and Mathematical  
Sciences, Full Professor (Alfred Nobel University, Dnipro).  
VALENTYNA PAVLOVA, Doctor of Economics, Full Professor  
(Alfred Nobel University, Dnipro).  
ANNA STEPANOVA, Doctor of Philology, Full Professor  
(Alfred Nobel University, Dnipro).

EDITORIAL BOARD

Chief Editor  
ANNA STEPANOVA  
Doctor of Philology, Full Professor (Alfred Nobel University, Dnipro).  
Executive Assistant  
NATALIIA CHUPIKOVA  
Lecturer (Alfred Nobel University, Dnipro).

Editorial Board Members

NATALIIA VYSOTSKA  
Doctor of Philology, Full Professor (Kyiv National Linguistic  
University).  
YANA GALKINA  
PhD in Philology, Associate Prof. (Alfred Nobel University, Dnipro).  
MARGARYTA ZAITSEVA  
Doctor of Philology, Full Professor (Yaroslav Mudryi  
National Law University, Kharkiv).  
ALLA ZERNETSKAYA  
Doctor of Philology, Associate Prof. (National Pedagogical  
Dragomanov University, Kyiv).  
OKSANA KORNIYENKO  
Doctor of Philology, Full Professor (National Pedagogical  
Dragomanov University, Kyiv).  
ANASTASIIA LEPETIUKHA  
Doctor of Philology, Full Professor (H.S. Skovoroda Kharkiv  
National Pedagogical University).  
OLENA MOROZOVA  
Doctor of Philology, Full Professor (V.N. Karazin Kharkiv National  
University).  
VERA NIKONOVA  
Doctor of Philology, Full Professor (Kyiv National Linguistic University).  
IRYNA PRUSHKOVSKA  
Doctor of Philology, Associate Prof. (Taras Shevchenko National  
University of Kyiv).  
LARYSA TARANENKO  
Doctor of Philology, Professor (NTUU "Igor Sikorsky Kyiv  
Polytechnic Institute").  
OLENA TURCHAK  
PhD in Philology, Assistant Prof. (Alfred Nobel University, Dnipro).  
TATYANA FILAT  
Doctor of Philology, Full Professor (Dnipropetrovsk Medical  
Academy of Health Ministry of Ukraine).  
NATALIIA YUHAN  
Doctor of Philology, Full Professor (Taras Shevchenko National  
University of Kyiv).

## МІЖНАРОДНА РЕДАКЦІЙНА РАДА

Н.Л. БЛИЩ, доктор філологічних наук, професор  
(Білоруський державний університет, Білорусь).  
О.Ю. ВІЛЛІС, PhD з філології, доцент  
(Гарвардський університет, США).  
Г.Б. МАДІЄВА, доктор філологічних наук, професор  
(Казахський національний університет імені Аль-Фарабі, Казахстан).  
Г.Л. НЕФАГІНА, доктор філологічних наук, професор  
(Академія Поморська в Слупську, Польща).  
КЬОКО НУМАНО, магістр філології, професор  
(Токійський державний університет міжнародних досліджень, Японія).  
Л. СІРИК, доктор філологічних наук, професор  
(Університет імені Марії Склодовської-Кюрі у Любліні, Польща).  
А.Б. ТЕМІРБОЛАТ, доктор філологічних наук, професор  
(Казахський національний університет імені Аль-Фарабі, Казахстан).  
Т. ЯНСЕН, PhD з філології  
(Університет Уельсу Трініті Сент Девід, Велика Британія).

## INTERNATIONAL EDITORIAL COUNCIL

NATALIA BLISHCH  
Doctor of Philology, Full Professor, Belarusian State University (Belarus).  
OKSANA WILLIS  
PhD in Philology, Assistant Professor, Harvard University (USA).  
GULMYRA MADIYEVA  
Doctor of Philology, Full Professor, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan).  
GALINA NEFAGINA  
Doctor of Philology, Full Professor, Pomeranian University in Slupsk (Poland).  
KYOKO NUMANO  
Master in Philology, Full Professor, Tokyo State University of Foreign Studies (Japan).  
LUDMILA SIRYK  
Doctor of Philology, Full Professor, Maria Curie-Skłodowska University in Lublin (Poland).  
ALUA TEMIRBOLAT  
Doctor of Philology, Full Professor, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan).  
THOMAS JANSEN  
PhD in Philology, Associate Professor, University of Wales Trinity Saint David (United Kingdom of Great Britain).

Усі права застережені. Повний або частковий передрук і переклади дозволено лише за згодою автора і редакції. При передрукуванні посилання на «Alfred Nobel University Journal of Philology» обов'язкове.

Редакція не обов'язково поділяє точку зору автора і не відповідає за фактичні або статистичні помилки, яких він припустився.

Редактор А.А. Степанова

Комп'ютерна верстка А.Ю. Такій

Підписано до друку 24.11.2024. Формат 70×108/16. Ум. друк. арк. 32,97.

Тираж 300 пр. Зам. № .

### Адреса редакції та видавця:

49000, м. Дніпро,  
вул. Січеславська Набережна, 18.  
Університет імені Альфреда Нобеля  
Тел/факс (056) 720-71-54.  
e-mail: rio@duan.edu.ua

Віддруковано у ТОВ «Роял Принт».  
49052, м. Дніпро, вул. В. Ларіонова, 145.  
Тел. (056) 794-61-05, 04  
Свідоцтво ДК № 4765 від 04.09.2014 р.

## ЗМІСТ

### АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ

|                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ольга Бандровська<br>Реалізм презентації: художня деталь у літературі (українською) .....                               | 9  |
| Кизилгюль Аббасова<br>Динаміка смислів та знаків в історії мистецтва: філософсько-естетичний аспект (англійською) ..... | 24 |

### КОМПАРАТИВНІ СТУДІЇ: ДІАЛОГ КУЛЬТУР ТА ЕПОХ

|                                                                                                                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Тетяна Бикова, Ніна Осьмак<br>Магічний реалізм в контексті постмодерної естетики: інтертекстуальні зв'язки романів<br>Германа Казака «Місто за рікою» і Макса Кідрука «Не озирайся і мовчи» (українською) ..... | 36 |
| Ольга Калашнікова<br>«Хтось інший»: жанрова парадигма детективів Гійома Мюссо (французькою) .....                                                                                                               | 58 |

### АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЕСТЕТИКИ ТА ПОЕТИКИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

|                                                                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Олександра Вісич, Тетяна Михальчук<br>Типологія та функції перформансу читання в сучасній українській літературі<br>для дітей та підлітків (англійською) ..... | 76  |
| Наталія Криницька<br>Логоцентризм пуританської ідеї та його трансформація в еру постмодерна:<br>роман Ніла Стівенсона «Снігопад» (англійською) .....           | 87  |
| Наталія Маторіна<br>Онірничий простір і проблеми художнього моделювання у прозі<br>Бруно Шульца (англійською) .....                                            | 106 |
| Наталія Мафтин, Сергій Черіпко<br>Засоби художньої репрезентації досвіду втрати: роман М. Матіос «Мами»<br>в контексті Trauma Studies (англійською) .....      | 126 |
| Світлана Таратута, Тетяна Мельник<br>Поетика літератури нової щирості vs естетика постмодерну: роман Кадзуо Ішігуро<br>«Не відпускай мене» (англійською) ..... | 141 |

### АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ

|                                                                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Олександр Івко, Наталя Дьячок<br>Лексикон сучасного воєнного часу: компресивні професіоналізми vs сленгізми<br>в українській мові (англійською) .....         | 170 |
| Маргарита Зайцева, Стіна Еріксон<br>Архітектура судового дискурсу: імпліцитний спосіб управління контентом (англійською) .....                                | 180 |
| Наталія Іваницька, Ніна Іваницька<br>Прагматика англійських та українських вставних компонентів у жанрі колумністики:<br>зіставний аспект (англійською) ..... | 197 |
| Інга Кірковська<br>Футуральний потенціал теперішнього часу в сучасній французькій мові (англійською) .....                                                    | 215 |
| Куйтім Мані<br>Месапський елемент <i>-ihi</i> : нове тлумачення (англійською) .....                                                                           | 229 |
| Оксана Назаренко, Олена Скалацька<br>Мовні засоби вираження інтертексту в історичному романі<br>Романа Іваничука «Мальви» (англійською) .....                 | 244 |
| Оксана Ніка<br>Дискурсивний аналіз власних назв української ранньомодерної доби (англійською) .....                                                           | 264 |
| Оксана Микитюк, Лілія Харчук<br>Тексти Дмитра Донцова в аспекті корпусної лінгвістики та лексикографії (англійською) .....                                    | 279 |

### МЕТОДОЛОГІЯ АНАЛІЗУ МУЛЬТИМОДАЛЬНИХ ТЕКСТІВ

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Айтан Аллахвердієва<br>Репрезентація стратегії перехоплення в політичних дебатах<br>через зміну висоти тону (англійською) ..... | 296 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

**Оксана Бабелюк, Юлія Заза**

Тепло як мультимодальна реєстрова характеристика профілю Інстаграм  
(порівняльний аналіз офіційного веб-сайту та профілю Королеви Ранії в Інстаграм арабською  
та англійською мовами) (англійською) ..... 310

## **СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЛІНГВОДИДАКТИКИ**

**Наталія Майєр**

Концепція формування оцінювально-аналітичної компетентності майбутніх вчителів  
іноземних мов (українською) ..... 334

## **ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ**

**Світлана Алексенко, Лариса Тараненко**

Стилістичні засоби реалізації ідеї ілюзорності світу у романі Ф.К. Діка «Убік»  
у площині перекладацьких трансформацій (англійською) ..... 348

**Катерина Сайко, Михайло Сайко**

Компонентна послідовність як один з аспектів забезпечення якості німецько-українського  
галузевого перекладу (німецькою) ..... 363

## **РЕЦЕНЗІЇ, ХРОНІКИ НАУКОВОГО ЖИТТЯ**

**Анна Ходоренко**

«Світло ночі» у світлі рампи: Сервантесівські мотиви в концепції мультимодальної драми  
Антоніо Буено Гарсія (англійською) ..... 380

**НАШІ АВТОРИ** ..... 391

**OUR AUTHORS** ..... 394

## CONTENTS

### TOPICAL ISSUES OF LITERARY THEORY AND CRITICISM

|                                                                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Olha Bandrovska</b><br>The Realism of Presentation: The Literary Detail in Fiction (in Ukrainian) .....                                     | 9  |
| <b>Gyzylgul Abbasova</b><br>The Dynamics of Semantics and Symbols in Art History: A Philosophical and Aesthetic Perspective (in English) ..... | 24 |

### COMPARATIVE STUDIES: THE DIALOGUE OF CULTURES AND EPOCHS

|                                                                                                                                                                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tetiana Bykova, Nina Osmak</b><br>Magical Realism in the Context of Postmodern Aesthetics: Hermann Kasack's "The City Beyond the River" and Max Kidruk's "Don't Look Back and Stay Quiet" Intertextual Connections (in Ukrainian) ..... | 36 |
| <b>Olga Kalashnikova</b><br>"Someone Else": The Genre Paradigm of Detectives by Guillaume Musso (in French) .....                                                                                                                          | 58 |

### TOPICAL ISSUES OF AESTHETICS AND POETICS OF A LITERARY WORK

|                                                                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Oleksandra Visych, Tetiana Mykhalchuk</b><br>Typology and Functions of Reading Performance in Contemporary Ukrainian Children's and Adolescent Literature (in English) ..... | 76  |
| <b>Nataliya Krynytska</b><br>Logocentrism of Puritan Idea and Its Transformation in Postmodern Era: Neal Stephenson's Novel "Snow Crash" (in English) .....                     | 87  |
| <b>Natalia Matorina</b><br>Oneiric Space and Problems of Artistic Modeling in the Prose of Bruno Schulz (in English) .....                                                      | 106 |
| <b>Nataliya Maftyn, Serhii Cheripko</b><br>Artistic Means of Representing Loss Experience: M. Matios' "Moms" in Trauma Studies Context (in English) .....                       | 126 |
| <b>Svitlana Taratuta, Tetiana Melnyk</b><br>Poetics of <i>New Sincerity</i> Literature VS Postmodern Aesthetics: Kazuo Ichiguro's Novel "Never Let Me Go" (in English) .....    | 141 |

### TOPICAL ISSUES OF LINGUISTICS AND LINGUOCULTUROLOGY

|                                                                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Oleksandr Ivko, Natalia Diachok</b><br>The Lexicon of Contemporary War Time: Compressive Professional Slang Units in the Ukrainian Language (in English) ..... | 170 |
| <b>Margaryta Zaitseva, Stina Ericsson</b><br>Architectonics of American Courtroom Discourse: An Implicit Way of Content Management (in English) .....             | 180 |
| <b>Natalia Ivanytska, Nina Ivanytska</b><br>Pragmatics of English and Ukrainian Parenthetical Words in Columnist Genre: A Comparative Study (in English) .....    | 197 |
| <b>Inga Kirkovska</b><br>Futural Potential of the Present Tense in Modern French (in English) .....                                                               | 215 |
| <b>Kujtim Mani</b><br>The Messapic Element <i>-ihi</i> : A New Interpretation (in English) .....                                                                  | 229 |
| <b>Oksana Nazarenko, Olena Skalatska</b><br>Language Means of Intertext Expression in the Historical Novel "Mallows" by Roman Ivanychuk (in English) .....        | 244 |
| <b>Oksana Nika</b><br>Discourse Analysis of Proper Names of Ukrainian Early Modern Period (in English) .....                                                      | 264 |
| <b>Oksana Mykytyuk, Liliia Kharchuk</b><br>Dmytro Dontsov's Texts from the Aspect of Corpus Linguistics and Lexicography (in English) .....                       | 279 |

## METHODOLOGY OF MULTIMODAL TEXTS ANALYSIS

**Aytan Allahverdiyeva**

Representation of the Strategy of Interception by Pitch Variations  
in Political Debates (in English) ..... 296

**Oksana Babelyuk, Yuliya Zaza**

Tenor as A Multimodal Register Characteristic of the Instagram Profile  
(a compared analysis of Queen Rania's official website and Instagram profile  
in Arabic and English) (in English) ..... 310

## MODERN LINGUODIDACTIC ASPECTS

**Nataliia Maiier**

The Concept of Forming Evaluation and Analytical Competence  
of Future Teachers of Foreign Languages (in Ukrainian) ..... 334

## TRANSLATION STUDIOS

**Svitlana Aleksenko, Larysa Taranenko**

Stylistic Means of Implementing the Idea of the World's Iridescence  
in Ph. K. Dick's "Ubik" in the Context of Translation Transformations (in English)..... 348

**Kateryna Saiko, Mykhailo Saiko**

Component Consistency as One of the Aspects of German-Ukrainian Specialized  
Translation Quality Assurance (in German) ..... 363

## REVIEWS, SCIENTIFIC LIFE CHRONICLES

**Anna KHODORENKO**

"The Light of the Night" in the Footlights: Cervantes' Motifs in the Concept  
of a Multimodal Drama by Antonio Bueno Garcia (in English) ..... 380

**OUR AUTHORS** ..... 391