



ВІСНИК

УНІВЕРСИТЕТУ імені АЛЬФРЕДА НОБЕЛЯ

НАУКОВИЙ ЖУРНАЛ
Заснований у жовтні 2010 р.
Виходить 2 рази на рік

BULLETIN OF ALFRED NOBEL UNIVERSITY

СЕРІЯ **ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ**

SERIES «PHILOLOGY»

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ
ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ**

ЛІТЕРАТУРНІ ТРАДИЦІЇ: ДІАЛОГ КУЛЬТУР ТА ЕПОХ

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЕСТЕТИКИ
ТА ПОЕТИКИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ**

**АСПЕКТИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ
СХІДНИХ МОВ ТА ЛІТЕРАТУР**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ
ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ**

СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЛІНГВОДИДАКТИКИ

ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ

РЕЦЕНЗІЇ, ХРОНІКИ НАУКОВОГО ЖИТТЯ

ЛІТЕРАТУРНА ВІТАЛЬНЯ

Програмні цілі – висвітлення результатів новітніх досліджень та досягнень філологічної науки за всіма напрямками і аспектами її розвитку та практичного застосування.

Для наукових працівників, фахівців-лінгвістів, літературознавців, перекладознавців, студентів, широкого кола науковців і дослідників всіх напрямів розвитку філології.

Матеріали публікуються змішаними мовами.

Журнал затверджено до друку і до поширення через мережу Інтернет за рекомендацією вченої ради Університету імені Альфреда Нобеля (протокол від 30 листопада 2020 р. № 6).

Журнал «Вісник Університету імені Альфреда Нобеля». Серія «Філологічні науки» затверджено у Переліку наукових фахових видань за категорією «Б» рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України (наказ від 24.09.2020 р. № 1188).

Журнал «Вісник Університету імені Альфреда Нобеля». Серія «Філологічні науки» зареєстровано у міжнародних наукометричних базах і директоріях *Ulrich's Periodicals Directory*, *Directory of Open Access Journals (DOAJ)*, *Index Copernicus* та індексується в інформаційно-аналітичній системі Національної бібліотеки України імені Вернадського та *Google Scholar*.

Свідоцтво про державну реєстрацію
КВ № 22576-12476ПП від 20.02.2017 р.

2 (20) 2020

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради

Б.І. ХОЛОД, доктор економічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

Заступник голови редакційної ради

А.О. ЗАДОЯ, доктор економічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

Члени редакційної ради

С.Б. ВАКАРЧУК, доктор фізико-математичних наук,
професор (Університет імені Альфреда Нобеля,
м. Дніпро).
В.А. ПАВЛОВА, доктор економічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).
А.А. СТЕПАНОВА, доктор філологічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).
О.Б. ТАРНОПОЛЬСЬКИЙ, доктор педагогічних наук,
професор (Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Головний редактор серії

А.А. СТЕПАНОВА, доктор філологічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

Відповідальний секретар

Д.О. ГОЛУБ, кандидат філологічних наук, доцент
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).

Члени редакційної колегії

Н.О. ВИСОЦЬКА, доктор філологічних наук,
професор (Київський національний лінгвістичний
університет).
Я.В. ГАЛКІНА, кандидат філологічних наук, доцент
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).
А.А. ЗЕРНЕЦЬКА, доктор філологічних наук, професор
(Національний педагогічний університет
імені М.П. Драгоманова, м. Київ).
Н.В. ЗІНУКОВА, кандидат педагогічних наук, доцент
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).
О.О. КОРНІЄНКО, доктор філологічних наук, професор
(Національний педагогічний університет
імені М.П. Драгоманова, м. Київ).
А.В. ЛЕПЕТЮХА, кандидат філологічних наук,
доцент (Харківський національний
педагогічний університет імені Г.С. Сковороди).
О.І. МОРОЗОВА, доктор філологічних наук, професор
(Харківський національний університет
імені В.Н. Каразіна).
В.Г. НІКОНОВА, доктор філологічних наук, професор
(Київський національний лінгвістичний університет).
Л.К. ОЛЯНДЕР, доктор філологічних наук, професор
(Східноєвропейський національний університет
імені Лесі Українки, м. Луцьк).
І.В. ПРУШКОВСЬКА, доктор філологічних наук, доцент
(Київський національний університет
імені Тараса Шевченка).
Л.І. ТАРАНЕНКО, доктор філологічних наук, доцент
(НТУУ «Київський політехнічний інститут
імені Ігоря Сікорського»).
О.Б. ТАРНОПОЛЬСЬКИЙ, доктор педагогічних наук,
професор (Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).
О.М. ТУРЧАК, кандидат філологічних наук, доцент
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро).
Т.В. ФІЛАТ, доктор філологічних наук, професор
(ДЗ «Дніпропетровська медична академія
МОЗ України»).
Н.Л. ЮГАН, доктор філологічних наук, професор
(Київський національний університет
імені Тараса Шевченка).

EDITORIAL COUNCIL

Head of Editorial Council

BORYS KHOLOD
Doctor of Economics, Full Professor (Alfred Nobel University, Dnipro).

Deputy Head of Editorial Council

ANATOLI ZADOLA
Doctor of Economics, Full Professor (Alfred Nobel University, Dnipro).

Members of Editorial Council

SERGIY VAKARCHUK
Dr. of Physics and Mathematics, Full Professor
(Alfred Nobel University, Dnipro).
VALENTYNA PAVLOVA
Doctor of Economics, Full Professor (Alfred Nobel University, Dnipro).
ANNA STEPANOVA
Doctor of Philology, Full Professor (Alfred Nobel University, Dnipro).
OLEG TARNOPOLSKY
Doctor of Pedagogy, Full Professor (Alfred Nobel University, Dnipro).

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

ANNA STEPANOVA
PhD in Philology, Associate Prof. (Alfred Nobel University, Dnipro).

Executive Assistant

DARYNA HOLUB
PhD in Philology, Associate Prof. (Alfred Nobel University, Dnipro).

Editorial Board Members

NATALIIA VYSOTSKA
Doctor of Philology, Full Professor (Kyiv National Linguistic
University).
YANA GALKINA
PhD in Philology, Associate Prof. (Alfred Nobel University, Dnipro).
ALLA ZERNETSKAYA
Doctor of Philology, Associate Prof. (National Pedagogical
Dragomanov University, Kyiv).
NATALIIA ZINUKOVA
PhD in Pedagogy, Associate Prof. (Alfred Nobel University, Dnipro).
OKSANA KORNIYENKO
Doctor of Philology, Full Professor (National Pedagogical
Dragomanov University, Kyiv).
ANASTASIIA LEPETIUKHA
PhD in Philology, Assistant Professor (H.S. Skovoroda Kharkiv
National Pedagogical University).
VERA NIKONOVA
Doctor of Philology, Full Professor (Kyiv National Linguistic University).
LUIZA OLIANDER
Doctor of Philology, Full Professor (Lesya Ukrainka Eastern
European National University, Iutsk).
IRYNA PRUSHKOVSKA
Doctor of Philology, Associate Prof. (Taras Shevchenko National
University of Kyiv).
LARYSA TARANENKO
Doctor of Philology, Professor (NTUU "Igor Sikorsky Kyiv
Polytechnic Institute").
OLEG TARNOPOLSKY
Doctor of Pedagogy, Full Professor (Alfred Nobel University, Dnipro).
OLENA TURCHAK
PhD in Philology, Assistant Prof. (Alfred Nobel University, Dnipro).
TATYANA FILAT
Doctor of Philology, Full Professor (Dnipropetrovsk Medical
Academy of Health Ministry of Ukraine).
NATALIIA YUHAN
Doctor of Philology, Full Professor (Taras Shevchenko National
University of Kyiv).

МІЖНАРОДНА РЕДАКЦІЙНА РАДА

М.П. АБАШЕВА, доктор філологічних наук, професор (Пермський державний гуманітарно-педагогічний університет, Російська Федерація).
Н.В. БАРКОВСЬКА, доктор філологічних наук, професор (Уральський державний педагогічний університет, Російська Федерація).
Н.Л. БЛИЩ, доктор філологічних наук, професор (Білоруський державний університет, Білорусь).
О.Ю. ВІЛЛІС, PhD з філології, доцент (Гарвардський університет, США).
Г.Б. МАДІЄВА, доктор філологічних наук, професор (Казахський національний університет імені Аль-Фарабі, Казахстан).
Г.Л. НЕФАГІНА, доктор філологічних наук, професор (Академія Поморська в Слупську, Польща).
КЬОКО НУМАНО, магістр філології, професор (Токійський державний університет міжнародних досліджень, Японія).
Л. СІРИК, доктор філологічних наук, професор (Університет імені Марії Склодовської-Кюрі у Любліні, Польща).
А.Б. ТЕМІРБОЛАТ, доктор філологічних наук, професор (Казахський національний університет імені Аль-Фарабі, Казахстан).
Т. ЯНСЕН, PhD з філології (Університет Уельсу Триніті Сент Девід, Велика Британія).

INTERNATIONAL EDITORIAL COUNCIL

MARINA ABASHEVA
Doctor of Philology, Full Professor, Perm State Humanitarian Pedagogical University (Russian Federation).
NINA BARKOVSKAYA
Doctor of Philology, Full Professor, Ural State Pedagogical University (Russian Federation).
NATALIA BLISHCH
Doctor of Philology, Full Professor, Belarusian State University (Belarus).
OKSANA WILLIS
PhD in Philology, Assistant Professor, Harvard University (USA).
GULMYRA MADIYEVA
Doctor of Philology, Full Professor, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan).
GALINA NEFAGINA
Doctor of Philology, Full Professor, Pomeranian University in Slupsk (Poland).
KYOKO NUMANO
Master in Philology, Full Professor, Tokyo State University of Foreign Studies (Japan).
LUDMILA SIRYK
Doctor of Philology, Full Professor, Maria Curie-Skłodowska University in Lublin (Poland).
ALUA TEMIRBOLAT
Doctor of Philology, Full Professor, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan).
THOMAS JANSEN
PhD in Philology, Associate Professor, University of Wales Trinity Saint David (United Kingdom of Great Britain).

Усі права застережені. Повний або частковий передрук і переклади дозволено лише за згодою автора і редакції. При передрукуванні посилання на «**Вісник Університету імені Альфреда Нобеля**». **Серія «Філологічні науки»** обов'язкове.

Редакція не обов'язково поділяє точку зору автора і не відповідає за фактичні або статистичні помилки, яких він припустився.

Редактори *М.С. Кузнецова, Л.В. Пилипчак*

Комп'ютерна верстка *А.Ю. Такій*

Підписано до друку 30.11.2020. Формат 70×108/16. Ум. друк. арк. 30,45.

Тираж 300 пр. Зам. № .

Адреса редакції та видавця:

49000, м. Дніпро,
вул. Січеславська Набережна, 18.
Університет імені Альфреда Нобеля
Тел/факс (056) 720-71-54.
e-mail: rio@duan.edu.ua

Віддруковано у ТОВ «Роял Принт».
49052, м. Дніпро, вул. В. Ларіонова, 145.
Тел. (056) 794-61-05, 04
Свідоцтво ДК № 4765 від 04.09.2014 р.

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ

- Нефагіна Г.Л.**
Літературно-критическіе взгляды Н. Ульянова
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-1 10
- Кропиво І.В.**
Постмодерністська іронія і сміх: специфіка і наукова рецепція
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-2 20
- Литвиненко Н.А.**
Эмоции, чувства и аффекты в раннем французском романтизме: проблемы изучения (статья первая)
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-3 35
- Пура Я.С.**
Історіософія української національної ідеї у публіцистичних та мемуарних творах Уласа Самчука
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-4 45

ЛІТЕРАТУРНІ ТРАДИЦІЇ: ДІАЛОГ КУЛЬТУР ТА ЕПОХ

- Годік К.О.**
Розпад та поява нового типу деструктивної людини в українській та російській літературах кінця ХХ – початку ХХІ століть
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-5 57

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЕСТЕТИКИ ТА ПОЕТИКИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

- Вірченко Т.І.**
Репрезентація поколінневих відмінностей в інтелектуальних романах В. Петрова-Домонтовича
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-6 70
- Голубь Д.А.**
Сказочный мотив берлинского текста в романе Ю. Семенова «Семнадцать мгновений весны»
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-7 78
- Кулакевич Л.М.**
Жанрова палітра української авантюрно-пригодницької прози першої третини ХХ століття
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-8 87
- Лілік О.О., Сазонова О.В.**
Архетипний образ світового дерева в художньому світі Григорія Чубая
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-9 98
- Мамедова Д.А.**
Томас Эрнест Хьюм и литературное течение имажизма
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-10 105
- Ревуцька С.К., Форгель М.В.**
Елементи автобіографії у романі Ш. Бронте «Джейн Ейр»
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-11 113
- Sukhenko I.M.**
Literary implications of religious perspectives on the nuclear in U.S. Fiction: Frank Bergon's "The Temptations of St. Ed & Brother S"
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-12 121

АСПЕКТИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ СХІДНИХ МОВ ТА ЛІТЕРАТУР

- Мащенко О.А.**
Концепція гумору в книзі Ліня Юйтана «Моя країна і мій народ»
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-13 133
- Микаїлов У.А.**
Автобіографізм в азербайджанской художественной прозе (на основе повестей Исы Муганны)
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-14 142

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ

Бондарчук К.С., Чумаченко О.А.

Функції і способи презентації спеціальної лексики в українській художній літературі
(на матеріалі романів Павла Загребельного)

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-15 150

Vermenyuch Ya.V.

Emergence of Conceptual Metaphors in Ecological Filmic Discourse

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-16 160

Данчишин Н.Р.

Мультиетнолект, етнолект, піджин та контактна мова в контексті побутування української мови в
середовищі іноземних студентів Львова

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-17 167

Зінуква Н.В.

Реалізація комунікативних стратегій англомовного ділового спілкування

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-18 175

Кирпиченко О.Е.

Морфологічні інновації німецької мови (на матеріалі художніх текстів)

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-19 187

Куц М.О.

Аналіз лінгвістичних особливостей твору
Урсулі К. Ле Гуїн «The Wizard of the Earthsea»

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-20 196

Мамедова К.Г.

Метод трансформации в описательной лингвистике

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-21 206

Мелкумова Т.В., Зінченко В.М.

Семантичні групи предикативних прислівників у художніх творах Олександра Довженка

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-22 213

Меньшиков И.И.

Синтаксическая омонимия в современном русском языке (вариативность и переразложение)

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-23 221

Сафарзаде А.Э.

Порядок слов и фразовое ударение в английских высказываниях,
состоящих из одинакового набора слов

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-24 229

Турчак О.М.

Вокатив як елемент українського мовленнєвого етикету
(особливості та тенденції в межах новітнього комунікативного дискурсу)

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-25 237

Удовіченко Г.М.

Маєткові реалії в лексико-семантичній системі мови

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-26 246

Харчук Л.В.

Особливості неморфологічного способу термінотворення
(на матеріалі української електроенергетичної термінології)

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-27 254

Эминли Б.И.

Этнокультурологические аспекты лингвистического анализа

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-28 263

СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЛІНГВОДИДАКТИКИ

Белокопытова М.А., Берестень Е.Е.

Влияние лингвистической интерференции на изучение второго иностранного языка

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-29 272

Dmytruk L.A.

Learning English through the integration of students' educational-cognitive
and self-educational activities

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-30 281

Рибалка Н.В.

Особливості застосування мнемотехніки при вивченні лексичного матеріалу на заняттях з німецької мови

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-31 290

ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ

Anataichuk I.M., Rutz O.V., Sazonova V.S.

Advertisement as a means of communication: the content and peculiarities of translation

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-32 299

Ostapenko S.A.

Practical principles of participle usage and rendering into Ukrainian in the process of literary texts translation

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-33 311

Талан Н.І.

Проблеми перекладу модальних дієслів з англійської на українську мову

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-34 320

Царенко І.О., Царенко О.О.

Стратегії форенізації та доместикації при перекладі міжнародної реклами та продуктів кіно- та телеіндустрії

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-35 328

РЕЦЕНЗІЇ, ХРОНІКИ НАУКОВОГО ЖИТТЯ

Панченко О.І.

«Енциклопедія перекладознавства» – важлива подія для українських мовознавців.

Рецензія на видання: Енциклопедія перекладознавства (Вінниця, 2020) 337

ЛІТЕРАТУРНА ВІТАЛЬНЯ

Зейферт Е.И.

Герой моего романа. Постскриптум 340

НАШІ АВТОРИ 343

OUR AUTHORS 346

CONTENTS

TOPICAL PROBLEMS OF THEORY OF LITERATURE AND LITERARY CRITICISM

- Galina L. Nefagina**
N. Ulyanov's Literary-Critical Views
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-1 10
- Iryna V. Kropyvko**
Postmodern Irony and Laugh: Specific Features and Scientific Reception
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-2 20
- Ninel A. Litvinenko**
Emotions, Feelings and Affects in Early French Romanticism:
Problems of Study (the first article)
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-3 35
- Yaroslav. S. Pura**
Historiosophy of Ukrainian National Idea in Publicistic-Style Writings and Memoirs
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-4 45

LITERARY TRADITIONS: THE DIALOGUE OF CULTURES AND EPOCHS

- Kateryna O. Hodik**
Disintegration and Emergence of a New Type of Destructive Man in Ukrainian
and Russian Literature of the Late 20th – Early 21st Century
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-5 57

TOPICAL ISSUES OF AESTHETICS AND POETICS OF A LITERARY WORK

- Tetyana I. Virchenko**
Representation of General Differences in the Intellectual Novels by V. Petrov-Domontovych
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-6 70
- Daryna O. Holub**
Fairytale Motive of Berlin Text in Novel "Seventeen Moments of Spring" by Yu. Semenov
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-7 78
- Lyudmyla M. Kulakevych**
Genre Palette of Ukrainian Adventure Prose of the First Third of the 20th Century
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-8 87
- Olha O. Lilik, Olena V. Sazonova**
Archetypical Image of the World Tree in the Art World of Hrygorii Chubai
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-9 98
- Javida A. Mamedova**
Thomas Ernest Hulme and Literary Movement Imagism
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-10 105
- Svitlana K. Revutska, Maryna V. Forgel**
Elements of Autobiography in Ch. Brontë's Novel "Jane Eyre"
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-11 113
- Inna M. Sukhenko**
Literary Implications of Religious Perspectives on the Nuclear in U.S. Fiction:
Frank Bergon's "The Temptations of St. Ed & Brother S"
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-12 121

ASPECTS OF SOCIOCULTURAL PROBLEMATICS OF ORIENTAL LANGUAGES AND LITERATURE

- Olena A. Mashchenko**
The Concept of Humor in Lin Yutang's Writing "My Country and My People"
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-13 133
- Ulvi A. Mikailov**
Autobiography in the Artistic Prose of Azerbaijan
(on the Basis of Novellettes by Isa Mughanna)
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-14 142

TOPICAL PROBLEMS OF LINGUISTICS AND LINGUOCULTUROLOGY

Catherine S. Bondarchuk, Olha A. Chumachenko Specific Vocabulary in Ukrainian Fiction: Functions and Methods of Presentation (on P.A. Zahrebelnyi's Novels) DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-15	150
Yana V. Vermenych Emergence of Conceptual Metaphors in Ecological Filmic Discourse DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-16	160
Nazar R. Danchyshyn Multiethnolect, Ethnolect, Pidgin and Contact Language in the Context of Using Ukrainian Language Among Foreign Students in Lviv DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-17	167
Nataliia V. Zinukova Implementation of Communicative Strategies of English Business Communication DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-18	175
Olena E. Kyrpychenko Morphological Innovations of the German Language (on the Material of Literary Texts) DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-19	187
Mariia O. Kuts Analysis of the Linguistic Features of Ursula K. Le Guin's Work "The Wizard of the Earthsea" DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-20	196
Konul H. Mamedova The Method of Transformation in Descriptive Linguistics DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-21	206
Tetiana V. Melkumova, Viktoriia M. Zinchenko Semantic Groups of Predicative Adverbs in the Works by Alexander Dovzhenko DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-22	213
Igor I. Menshikov Syntactic Homonyms in the Modern Russian Language (Variability and Re-Decomposition) DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-23	221
Amina E. Safarzade Word Order and Sentence Stress in English Utterances Consisting of the Same Set of Words DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-24	229
Olena M. Turchak Vokative as an Element of Ukrainian Speech Etiquette (Special Features and Trends in the Framework of the Newest Communicative Discourse) DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-25	237
Hannah M. Udovichenko Manor's Reality in the Lexico-Semantic System of Language DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-26	246
Liliia V. Kharchuk Features of Non-Morphological Method of Term Formation (on the Material of Ukrainian Electric Power Engineering Terminology) DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-27	254
Eminli I. Boyukhanum Ethnocultural Aspects of Linguistic Analysis DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-28	263

MODERN LINGUODIDACTIC ASPECTS

Mariia A. Bilokopytova, Olena Ye. Beresten The Influence of Linguistic Interference on the Study of a Second Foreign Language DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-29	272
Liliya A. Dmytruk Learning English through the integration of students' educational-cognitive and self-educational activities DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-30	281
Nataliia V. Rybalka Peculiarities of Mnemotechnics Use While Lexical Material Studying in German Lessons DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-31	290

TRANSLATION STUDIES

Inna M. Anataichuk, Olena V. Rutz, Viktoriya S. Sazonova

Advertisement as a Means of Communication: the Content and Peculiarities of Translation

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-32 299

Svitlana A. Ostapenko

Practical Principles of Participle Usage and Rendering into Ukrainian in the Process of Literary Texts Translation

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-33 311

Natalia I. Talan

Issues of Modal Verbs Translation from English into Ukrainian

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-34 320

Ilona O. Tsarenko, Olena O. Tsarenko

The Strategies of Foreignization and Domestication During the Translation of International Advertising and Films

DOI: 10.32342/2523-4463-2020-2-20-35 328

REVIEWS, SCIENTIFIC LIFE CHRONICLES

Olena I. Panchenko

“The Encyclopaedia of Translation Studies” as an important event for Ukrainian linguists. Review of the publication: Encyclopaedia of Translation Studies / translated from English, edited

by O.A. Kalnichenko and L.M. Chernovaty. Vol. 1. – Vinnytsya: Nova Knyha, 2020. – 552 p..... 337

LITERARY SALON

Yelena I. Seifert

Hero of My Novel. Postscript 340

OUR AUTHORS 343