



ВІСНИК

УНІВЕРСИТЕТУ імені АЛЬФРЕДА НОБЕЛЯ

НАУКОВИЙ ЖУРНАЛ
Заснований у жовтні 2010 р.
Виходить 2 рази на рік

BULLETIN OF ALFRED NOBEL UNIVERSITY

СЕРІЯ

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

SERIES «PHILOLOGY»

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ
ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ**

НЕКЛАСИЧНІ ПРАКТИКИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

ЛІТЕРАТУРНІ ТРАДИЦІЇ: ДІАЛОГ КУЛЬТУР ТА ЕПОХ

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЕСТЕТИКИ
ТА ПОЕТИКИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ**

**АСПЕКТИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ
СХІДНИХ МОВ ТА ЛІТЕРАТУР**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ
ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ**

СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЛІНГВОДИДАКТИКИ

ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ

РЕЦЕНЗІЇ, ХРОНІКИ НАУКОВОГО ЖИТТЯ

IN MEMORIAM

Програмні цілі – висвітлення результатів новітніх досліджень та досягнень філологічної науки за всіма напрямками і аспектами її розвитку та практичного застосування.

Для наукових працівників, фахівців-лінгвістів, літературознавців, перекладознавців, студентів, широкого кола науковців і дослідників всіх напрямів розвитку філології.

Матеріали публікуються змішаними мовами.

Журнал «Вісник Університету імені Альфреда Нобеля». Серія «Філологічні науки» затверджений у Переліку наукових фахових видань рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України (наказ від 24.10.2017 р. № 1413).

Журнал затверджено до друку і до поширення через мережу Інтернет за рекомендацією вченої ради Університету імені Альфреда Нобеля (протокол № 1 від 27 лютого 2020 р.).

Журнал «Вісник Університету імені Альфреда Нобеля». Серія «Філологічні науки» зареєстровано у міжнародних наукометричних базах і директоріях *Ulrich's Periodicals Directory*, *Directory of Open Access Journals (DOAJ)*, *Index Copernicus*, *Science Index (PIHL)* та індексується в інформаційно-аналітичній системі Національної бібліотеки України імені Вернадського та *Google Scholar*.

Свідоцтво про державну реєстрацію
КВ № 22576-12476ПР від 20.02.2017 р.

1 (19) 2020

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради

Б.І. ХОЛОД, доктор економічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро)

Заступник голови редакційної ради

А.О. ЗАДОЯ, доктор економічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро)

Члени редакційної ради

С.Б. ВАКАРЧУК, доктор фізико-математичних наук,
професор (Університет імені Альфреда Нобеля,
м. Дніпро)
В.А. ПАВЛОВА, доктор економічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро)
С.В. ПЕТКОВ, доктор юридичних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро)
А.А. СТЕПАНОВА, доктор філологічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро)
О.Б. ТАРНОПОЛЬСЬКИЙ, доктор педагогічних наук,
професор (Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро)

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Головний редактор серії

А.А. СТЕПАНОВА, доктор філологічних наук, професор
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро)
Відповідальний секретар

О.М. ТУРЧАК, кандидат філологічних наук, доцент
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро)

Члени редакційної колегії

Н.О. ВИСОЦЬКА, доктор філологічних наук,
професор (Київський національний лінгвістичний
університет)
Я.В. ГАЛКІНА, кандидат філологічних наук, доцент
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро)
А.А. ЗЕРНЕЦЬКА, доктор філологічних наук, професор
(Національний педагогічний університет
імені М.П. Драгоманова, м. Київ)
Н.В. ЗІНУКОВА, кандидат педагогічних наук, доцент
(Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро)
О.О. КОРНІЄНКО, доктор філологічних наук, професор
(Національний педагогічний університет
імені М.П. Драгоманова, м. Київ)
А.В. ЛЕПЕТЮХА, кандидат філологічних наук,
доцент (Харківський національний
педагогічний університет імені Г.С. Сковороди)
О.І. МОРОЗОВА, доктор філологічних наук, професор
(Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна)
В.Д. НАРІВСЬКА, доктор філологічних наук, професор
(Дніпровський національний університет
імені Олеся Гончара)
В.Г. НІКОНОВА, доктор філологічних наук, професор
(Київський національний лінгвістичний університет)
Л.К. ОЛЯНДЕР, доктор філологічних наук, професор
(Східноєвропейський національний університет
імені Лесі Українки, м. Луцьк)
І.В. ПРУШКОВСЬКА, доктор філологічних наук, доцент
(Київський національний університет
імені Тараса Шевченка)
Л.І. ТАРАНЕНКО, доктор філологічних наук, доцент
(НТУУ «Київський політехнічний інститут
імені Ігоря Сікорського»)
О.Б. ТАРНОПОЛЬСЬКИЙ, доктор педагогічних наук,
професор (Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро)
Т.В. ФІЛАТ, доктор філологічних наук, професор
(ДЗ «Дніпропетровська медична академія
МОЗ України»)
Н.Л. ЮГАН, доктор філологічних наук, професор
(Київський національний університет
імені Тараса Шевченка)

EDITORIAL COUNCIL

Head of Editorial Council

BORYS KHOLOD, Doctor of Economics, Full Professor,
Alfred Nobel University, Dnipro

Deputy Head of Editorial Council

ANATOLI ZADOLA
Doctor of Economics, Full Professor, Alfred Nobel University, Dnipro

Members of Editorial Council

SERGIY VAKARCHUK
Dr. of Physics and Mathematics, Full Professor,
Alfred Nobel University, Dnipro
VALENTYNA PAVLOVA
Doctor of Economics, Full Professor, Alfred Nobel University, Dnipro
SERGIY PIETKOV
Doctor of Law, Full Professor Alfred Nobel University, Dnipro
ANNA STEPANOVA
Doctor of Philology, Full Professor, Alfred Nobel University, Dnipro
OLEG TARNOPOLSKY
Doctor of Pedagogy, Full Professor, Alfred Nobel University, Dnipro

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

ANNA STEPANOVA
Doctor of Philology, Full Professor, Alfred Nobel University, Dnipro
Executive Assistant

OLENA TURCHAK
PhD in Philology, Assistant Prof., Alfred Nobel University, Dnipro

Editorial Board Members

NATALIIA VYSOTSKA
Doctor of Philology, Full Professor, Kyiv National Linguistic
University
YANA GALKINA
PhD in Philology, Associate Prof., Alfred Nobel University, Dnipro
ALLA ZERNETSKAYA
Doctor of Philology, Associate Prof., National Pedagogical
Dragomanov University, Kyiv
NATALIIA ZINUKOVA
PhD in Pedagogy, Associate Prof., Alfred Nobel University, Dnipro
OKSANA KORNIYENKO
Doctor of Philology, Full Professor, National Pedagogical
Dragomanov University, Kyiv
ANASTASIIA LEPETIUKHA
PhD in Philology, Assistant Professor, H.S. Skovoroda Kharkiv
National Pedagogical University
OLENA MOROZOVA
Doctor of Philology, Full Professor, V.N. Karazin Kharkiv National University
VALENTINA NARIVSKAYA
Doctor of Philology, Full Professor, Oles Honchar Dnipro National
University
VERA NIKONOVA
Doctor of Philology, Full Professor, Kyiv National Linguistic University
LUIZA OLIANDER
Doctor of Philology, Full Professor, Lesya Ukrainka Eastern
European National University, Iuts'k
IRYNA PRUSHKOVSKA
Doctor of Philology, Associate Prof., Taras Shevchenko National
University of Kyiv
LARYSA TARANENKO
Doctor of Philology, Professor, NTUU "Igor Sikorsky Kyiv
Polytechnic Institute"
OLEG TARNOPOLSKY
Doctor of Pedagogy, Full Professor, Alfred Nobel University, Dnipro
TATYANA FILAT
Doctor of Philology, Full Professor, Dnipropetrovsk Medical
Academy of Health Ministry of Ukraine
NATALIIA YUHAN
Doctor of Philology, Full Professor, Taras Shevchenko National
University of Kyiv

МІЖНАРОДНА РЕДАКЦІЙНА РАДА

М.П. АБАШЕВА, доктор філологічних наук, професор
(Пермський державний гуманітарно-педагогічний
університет, Російська Федерація)
Н.В. БАРКОВСЬКА, доктор філологічних наук, професор
(Уральський державний педагогічний університет,
Російська Федерація)
Н.Л. БЛИЩ, доктор філологічних наук, професор
(Білоруський державний університет,
Білорусь)
О.Ю. ВІЛЛІС, PhD з філології, доцент
(Гарвардський університет, США)
Г.Б. МАДІЄВА, доктор філологічних наук, професор
(Казахський національний університет
імені Аль-Фарабі, Казахстан)
Г.Л. НЕФАГІНА, доктор філологічних наук, професор
(Академія Поморська в Слупську,
Польща)
КЬОКО НУМАНО, магістр філології, професор
(Токійський державний університет
міжнародних досліджень, Японія)
Л. СІРИК, доктор філологічних наук, професор
(Університет імені Марії Склодовської-Кюрі у Любліні,
Польща)
А.Б. ТЕМІРБОЛАТ, доктор філологічних наук, професор
(Казахський національний університет
імені Аль-Фарабі, Казахстан)
Т. ЯНСЕН, PhD з філології
(Університет Уельсу Трінті Сент Девід,
Велика Британія)

INTERNATIONAL EDITORIAL COUNCIL

MARINA ABASHEVA
Doctor of Philology, Full Professor, Perm State Humanitarian
Pedagogical University (Russian Federation)
NINA BARKOVSKAYA
Doctor of Philology, Full Professor, Ural State
Pedagogical University (Russian Federation)
NATALIA BLISHCH
Doctor of Philology, Full Professor, Belarusian State University
(Belarus)
OKSANA WILLIS
PhD in Philology, Assistant Professor, Harvard University (USA)
GULMYRA MADIYEVA
Doctor of Philology, Full Professor, Al-Farabi Kazakh National
University (Kazakhstan)
GALINA NEFAGINA
Doctor of Philology, Full Professor, Pomeranian University
in Slupsk (Poland)
KYOKO NUMANO
Master in Philology, Full Professor, Tokyo State University
of Foreign Studies (Japan)
LUDMILA SIRYK
Doctor of Philology, Full Professor, Maria Curie-Skłodowska
University in Lublin (Poland)
ALUA TEMIRBOLAT
Doctor of Philology, Full Professor, Al-Farabi Kazakh National
University (Kazakhstan)
THOMAS JANSEN
PhD in Philology, Associate Professor, University of Wales
Trinity Saint David (United Kingdom of Great Britain)

Усі права застережені. Повний або частковий передрук і переклади дозволено лише за згодою автора і редакції. При передрукуванні посилання на «**Вісник Університету імені Альфреда Нобеля**». **Серія «Філологічні науки»** обов'язкове. Редакція не обов'язково поділяє точку зору автора і не відповідає за фактичні або статистичні помилки, яких він припустився.

Редактори *М.С. Кузнецова, О.О. Шевцова*

Комп'ютерна верстка *А.Ю. Такій*

Підписано до друку 4.06.2020. Формат 70×108/16. Ум. друк. арк. 35,70.

Тираж 300 пр. Зам. № .

Адреса редакції та видавця:

49000, м. Дніпро,
вул. Січеславська Набережна, 18.
Університет імені Альфреда Нобеля
Тел/факс (056) 720-71-54.
e-mail: rio@duan.edu.ua

Віддруковано у ТОВ «Роял Принт».
49052, м. Дніпро, вул. В. Ларіонова, 145.
Тел. (056) 794-61-05, 04
Свідоцтво ДК № 4765 від 04.09.2014 р.

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ

- Оляндэр Л.К.**
Николай Гоголь в диалогическом поле гоголианы XX – начала XXI вв.
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-1 10
- Пасько Л.В.**
Inter Arma Silent Musae: о ситуации в американской литературе 1860–1870-х годов
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-2 31
- Раковская Н.М.**
К вопросу о границах критического текста
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-3 43

НЕКЛАСИЧНІ ПРАКТИКИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

- Шестакова Э.Г.**
Реальное шоу и театральная культура: проблемы взаимного перечеркивания
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-4 52

ЛІТЕРАТУРНІ ТРАДИЦІЇ: ДІАЛОГ КУЛЬТУР ТА ЕПОХ

- Богданова О.В., Евграфова Л.В.**
«Петербургский текст» Виктора Пелевина (рассказ «Хрустальный мир»)
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-5 68
- Венгринюк М.І.**
Функції етнокультурних стереотипів у художньому тексті (на матеріалі роману Гарпер Лі «Вбити перемішника»)
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-6 76
- Потницьева Т.Н.**
«We must love one another or die...». Слияние молитв (У.Х. Оден – С. Моэм – Д. Томас)
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-7 84
- Синило Г.В.**
Диалог культур, поэтика памяти и библейская архетекстуальность в поэзии Пауля Целана
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-8 96
- Федоренко Л.О.**
(Пост)-брехтівський театр: Lehrstück як макросистема
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-9 113

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЕСТЕТИКИ ТА ПОЕТИКИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

- Анненкова Е.С.**
«Оставьте в мире память о себе»: автобиографизм как творческая стратегия Галины Кузнецовой
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-10 122
- Буряк О.Ф.**
Фантастичні елементи в малій прозі Любові Пономаренко
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-11 133
- Гарашева Е.М.**
Готический роман в английской литературе XVIII–XIX вв.
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-12 142
- Кулакевич Л.М.**
Запільницький роман Ю. Шпола «Золоті лисенята»: перший український наратив-квест
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-13 151
- Лаврусенко М.І.**
Митець у постколоніальному світі в романі Володимира Даниленка «Клуб „Старий Пегас”»
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-14 161
- Shevchenko L.O.**
La Imagen del Mundo y del Hombre en la Retórica Barroca
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-15 170

АСПЕКТИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ СХІДНИХ МОВ ТА ЛІТЕРАТУР

Багірова А.С. Отражение тюркской истории в этнонимах произведений Исы Гусейнова DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-16	178
Бахшалиева И.Т. Художественное отражение в азербайджанском романе 1930–1950-х гг. проблемы женской эмансипации DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-17	187
Жила В.Г. Фразеологічна репрезентація негативних емоцій у корейській лінгвокультурі DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-18	196
Кулиева Д.Р. Актуальное членение и процесс речетворчества в азербайджанском языке DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-19	204
Мамедова Р.Г. О языковых особенностях «Кабус-наме» DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-20	211
Мусаева И.А. Политика гегемонистских государств в тексте исторических романов (на материале романа Ю.В. Чаманзаминли «Между двух огней») DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-21	220

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ

Аббасова В.В. Современные подходы к понятию социально-культурной метафоры DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-22	233
Василик О.Б. Типи номінації еклезіонімів Уманщини XVIII–XIX ст. DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-23	242
Гордій О.М. Фразеологічні експресиви і комунікативи сучасної німецької мови в онлайн-ЗМІ DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-24	251
Гречухіна І.Д., Сахно І.П. Лексико-тематична група назв закладів ресторанного бізнесу (контрастивний аспект) DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-25	260
Гусейнова Д.Ф. Особенности речевых актов в дискурсах «вопрос – ответ» DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-26	268
Искендерова А.Р. Особенности анализа различных функциональных стилей с точки зрения текста и дискурса DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-27	278
Koval I.I. Die Konzeptualisierung der Menschenschönheit Mit den Phraseologischen Einheiten der Deutschen Sprache DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-28	286
Мілева І.В., Ходаківська М.О. Використання асоціативного психолінгвістичного експерименту для визначення евфемістичності висловів DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-29	296
Молгамова Л.О. Фреймова модель імені концепту <i>DEATH</i> DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-30	304
Паламар Н.І. Особливості кінцівки похвальної промови DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-31	311
Турчак О.М. Епітет як творчий елемент ідіостилю Григора Тютюнника DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-32	319
Tsimbal I.V. Les Particularités Lexicales et Stylistiques des Titres de la Presse D’actualité Française Dans le Contexte de L’épidémie de Coronavirus DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-33	327

Шапочкіна О.В.

Типологія інертивних конструкцій з дієприкметником II: на матеріалах германських мов (VI–XIII ст.)
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-34 335

Шиян Н.Ю.

Гіперо-гіпонімічні відношення термінів (на матеріалі термінів біології сучасної англійської мови)
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-35 344

Штатная Е.И.

Структурно-синтаксические особенности заголовочного комплекса
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-36 353

СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЛІНГВОДИДАКТИКИ

Гриців Н.М., Шийка Ю.І.

Етнокультурна складова у двомовній освіті: вступні зауваження
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-37 361

Zinukova N.V.

Professional Competence in Consecutive Interpreting for Masters of Arts in Philology: Theoretical Basis
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-38 370

ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ

Мельник О.М., Нікіфорова Т.В.

Відтворення реалій у науково-популярному тексті (на матеріалі розвідки Кейт Фокс «Спостерігаючи за англійцями»)
DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-39 380

РЕЦЕНЗІЇ, ХРОНІКИ НАУКОВОГО ЖИТТЯ

Шестакова Э.Г.

«Но остались стихи – тонкий пепел певучего сердца...». Рецензия на книгу: Daniel Andrzej Banasiak «Поэтический ансамбль “Русские боги” Даниила Андреева в аспекте интертекстуальности» (Uniwersytet Łódzki, Łódź, 2019)..... 388

IN MEMORIAM

Памяти Валентины Даниловны Наривской (1946–2020) 395

НАШІ АВТОРИ 403

OUR AUTHORS 406

CONTENTS

TOPICAL PROBLEMS OF THEORY OF LITERATURE AND LITERARY CRITICISM

Luiza K. Oliander Nikolay Gogol in Gogoliana Dialogic Field of the 20th – Early 21st Centuries DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-1	10
Liudmyla V. Pasko Inter Arma Silent Musae: on Situation in American Literature in 1860–1870s DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-2	31
Nina M. Rakovskaya To the Question of the Critical Text Boundaries DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-3	43

NON-CLASSICAL LITERARY STUDIES

Eleonora G. Shestakova Reality Show and Theater Culture: Problems of Mutual Crossing Out DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-4	52
---	----

LITERARY TRADITIONS: THE DIALOGUE OF CULTURES AND EPOCHS

Olga V. Bogdanova, Ludmyla V. Yevgrafova “Petersburg Text” by Victor Pelevin (Story “The Crystal World”) DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-5	68
Myroslava I. Venhryniuk The Functions of Ethnocultural Stereotypes in a Literary Text (Based on the Novel “To Kill A Mockingbird” by Harper Lee) DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-6	76
Tatyana N. Potnitseva “We Must Love One Another or Die...” The Conversation of Prayers (W.H. Auden – S. Maugham – D. Thomas) DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-7	84
Galina V. Sinilo Dialogue of Cultures, Poetics of Memory and Biblical Archetextuality in the Paul Celan’s Poetry DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-8	96
Larysa O. Fedorenko (Post)-Brecht Theatre: Lehrstück as a Macrosystem DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-9	113

TOPICAL ISSUES OF AESTHETICS AND POETICS OF A LITERARY WORK

Elena S. Annenkova “To Leave the Memories about Yourself in the World”: Autobiographism as G. Kuznetsova’s Artistic Strategy DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-10	122
Olena F. Buriak Fantastic Elements in the Small Prose by Lyubov Ponomarenko DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-11	133
Yegyana M. Garasheva Gothic Novel in the English Literature of the 18–19th Centuries DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-12	142
Lyudmyla M. Kulakevych Y. Shpol’s Underground Novel “Zoloti Lyseniata” (“Little Golden Foxes”): The First Ukrainian Narrative Quest DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-13	151
Maria I. Lavrusenko An Artist in the Postcolonial World in the Novel By Volodymyr Danylenko “The Club ‘Old Pegasus’” DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-14	161
Ludmila O. Shevchenko The Images of the World and a Man in Baroque Poetry DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-15	170

ASPECTS OF SOCIOCULTURAL PROBLEMATICS OF ORIENTAL LANGUAGES AND LITERATURE

Ainura S. Bagirova Reflection of Turkish History in Ethnonyms of Isa Huseynov's Works DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-16	178
Ilhama T. Bakhshalieva Artistic Reflection of the 1930–1950s Problems of Women's Emancipation in the Azerbaijanian Novel DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-17	187
Viktoriya G. Zhyla Phraseological Representation of Negative Emotions in Korean Linguistic Culture DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-18	196
Dilyara R. Kuliyeva Actual Division of the Sentence and Process of Creating Speech in the Azerbaijani Language DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-19	204
Rena H. Mammadova About Language Features of "Qabus Nameh" DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-20	211
Irada A. Musaeva The Policy of Hegemonic States in the Text of Historical Novels (Based on Y.V. Chamanzamin's Novel "Between Two Flames") DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-21	220

TOPICAL PROBLEMS OF LINGUISTICS AND LINGUOCULTUROLOGY

Vyusalya V. Abbasova Modern Approaches to the Concept of Social and Cultural Metaphor DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-22	233
Oksana B. Vasylyk Types of Ecclesiastical Nomination in Uman Region of the 18-19th Centuries DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-23	242
Oksana M. Hordii Expressive and Communicative Phraseology of Modern German in Internet Media DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-24	251
Iryna D. Grechukhina, Iryna P. Sachno The Lexical-Thematic Group of Catering Industry Establishment Names (Comparative Aspect) DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-25	260
Dzhamalya F. Huseynova Features of Speech Acts in "Question-Answer" Discourses DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-26	268
Abida R. Iskenderova Features of Various Functional Styles Analysis from the Point of View of Text and Discourse DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-27	278
Iryna I. Koval The Conceptualization of Human Beauty by Phraseological Units of the German Language DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-28	286
Iryna V. Milieva, Mariia O. Khodakivska Use of Associative Psycholinguistic Experiment for Determining the Eupemisticity of Phrases DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-29	296
Lilia O. Molhamova Framework Model of the Name of the DEATH Concept DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-30	304
Nataly I. Palamar Specificities of the Laudatory Speech Closing Part DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-31	311
Olena M. Turchak Epitaph as a Creative Element of Hryhir Tiutiunyk's Idiostyle DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-32	319

Inna V. Tsybal Lexical and Stylistic Features of the French News Press Headlines in the Context of the Coronavirus Epidemic DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-33	327
Olga V. Shapochkina Typologie of Inertive Constructions with Participle II: on the Materials of the Old Germanic Languages (6-13th Centuries) DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-34	335
Natalia Yu. Shyian Hyper-Hyponymic Relationships (on the Material of Biological Models in Modern English) DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-35	344
Yelena I. Shtatnaya Structural and Syntactic Features of the Headline Complex DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-36	353

MODERN LINGUODIDACTIC ASPECTS

Nataliia M. Hrytsiv, Juliia I. Shyyka Ethnocultural Component in Bilingual Education: Introductory Remarks DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-37	361
Nataliia V. Zinukova Professional Competence in Consecutive Interpreting for Masters of Arts in Philology: Theoretical Basis DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-38	370

TRANSLATION STUDIES

Oksana M. Melnyk, Tetyana V. Nikiforova Reproduction of Nationally Biased Units in the Popular-Scientific Text (on the Material of Kate Fox's Research "Watching the English") DOI: 10.32342/2523-4463-2020-1-19-39	380
---	-----

REVIEWS, SCIENTIFIC LIFE CHRONICLES

Eleonora G. Shestakova "But the verses remained – the Thin Ashes of the Singing Heart..." Book Review: Daniel Andrzej Banasiak "The Poetry Ensemble" "Russian Gods" by Daniil Andreev in the Aspect of Intertextuality"	388
---	-----

IN MEMORIAM

In memoriam of Valentina D. Narivskaya (1946-2020)	395
--	-----

OUR AUTHORS	403
-------------------	-----